SOL'S MONARCH

CAMISETA DE CUELLO REDONDO MANGA LARGA PARA HOMBRE

11420

Jersey 150

Tapacosturas reforzado en el cuello

Cuello redondo de punto acanalado con elastano

Puños sin acabado acanalado

Tubular

Entrevista

Composición

100% algodón semi-peinado Ringspun

350 Gris mezcla: 85 % algodón / 15 % viscosa

Un producto comprometido

Colores disponibles

Blanco, Negro profundo, Gris mezcla, Gris oscuro, Naranja, Rojo, Borgoña, Aqua, Azul royal, Ultramarino, Azul marino, Verde pradera, Caqui

Productos relacionados

SOL'S Imperial LSL MEN
02074

SOL'S PIONEER LSL
03982

SOL'S MONARCH WOMEN
04443

SOL'S MONARCH

CAMISETA DE CUELLO REDONDO MANGA LARGA PARA HOMBRE

11420

Tamaños disponibles

Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
A/B	69/50	71/53	73/56	75/59	77/62	79/65	79/68	79/71

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **58 x 38 x 22 cm**

Peso por caja: **9,9 kg**

50 **50**

Personalización

• **Bordado :** Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia :** La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Impresión digital :** El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica se puede utilizar para marcar todo tipo de cantidades de productos y es particularmente adecuada para materiales de base de algodón.

• **Flex :** Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía :** La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».