



Jersey 160

Unisex

Cuello acabado con canalé

Tapacosturas reforzado en el cuello

Costuras laterales

Manga corta

Composición

100% poliéster con tacto de algodón

Entrevista



Un producto comprometido

{
OK - APPROVED
VEGAN
}

Colores disponibles



Blanco

Tamaños disponibles



Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	68/47	70/50	72/53	74/56	76/59	78/62

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **60 x 40 x 20 cm**

Peso por caja: **9 kg**



50



50

Personalización

• **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Sublimación** : Una técnica que se utiliza solo en sustratos predominantemente de poliéster y blancos o incluso de colores claros, la sublimación es el método que ofrece una definición y brillo perfectos de los colores impresos. No hay límite en cuanto al número y la disposición de los colores. La otra gran ventaja de esta técnica es que no hay diferencia de tacto entre las zonas marcadas y las zonas en blanco.

• **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».