

SOL'S ZENITH PRO

CHALECO DE TRABAJO

SOL'S[®]
the fair spirit

80500



POLIALGODÓN 240

6 bolsillos, de los cuales 1 portátil y 1 interior

Solapa del bolsillo con ribete reflectante

3 ranuras para bolígrafos

Apertura con cremallera negra inyectada

Etiqueta de identificación interior tejidax

Entrevista



Composición

65% poliéster - 35% algodón

Un producto comprometido



Colores disponibles



Negro



Gris oscuro



Azul Bugatti



Pro azul marino

Tamaños disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	67/58	69/61	71/64	73/67	75/70	77/74	80/78

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **65 x 40 x 30 cm**

Peso por caja: **13,7 kg**



25



1

Personalización

• **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».