

SOL'S GALAXY WOMEN

JERSEY DE CUELLO PICO PARA MUJER

SOL'S[®]
the fair spirit

90010



TEJIDO DE PUNTO 260 g/pza

Corte ajustado

Mangas montadas

Puños y bajo acanalados

Sisas de moda

Entrevista



Composición

Calibre 12 - 49% algodón - 49% acrílico - 2% poliamida

Un producto comprometido



STANDARD
100
CQ 1004/1
1P11
www.oeko-tex.com

{ ATN - APPROVED }
VEGAN

Colores disponibles



Negro



Gris
medio



Rojo



Azul
marino



SOL'S GALAXY MEN
90000

Tamaños disponibles



Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	58/39	60/42	62/45	64/48	66/51	68/54

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **54 x 34 x 23 cm**

Peso por caja: **7,5 kg**



25



1

Personalización

• **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».