

SOL'S GORDON WOMEN

SOL'S[®]
the fair spirit

CHAQUETA DE PUNTO CON CREMALLERA PARA MUJER

00550



TEJIDO DE PUNTO 335 g/pza

Mangas montadas

Cuello alto acanalado 1x1, banda rayada interior contrastada

Acanalado 1x1 en puños y cintura para una mayor sujeción

Apertura frontal con cremallera oculta

Sisas de moda

Corte ajustado

Entrevista



Composición

Galga 12 - 49% algodón - 49% acrílico - 2% poliamida

Un producto comprometido



Colores disponibles



Negro



Azul marino

Productos relacionados



SOL'S GORDON MEN
00548

Tamaños disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL
A/B	62/42	64/45	66/49	68/52	70/55

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **56 x 36 x 25 cm**

Peso por caja: **9,1 kg**



25



1

Personalización

• **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».